

ÉDITION
RÉINVENTÉE

ÉMOUVANCE ÉCHAPPÉE

3 - 24
oct.
2026

DANSE
THÉÂTRE
PERFORMANCES
ATELIERS | ÉCHANGES
EXPOSITION

INFOS ET
INSCRIPTIONS



IKIGAI
prod 

TIERS-LIEU CRÉATEUR DE LIENS
14 impasse Baroni - 84000 Avignon
leveilleur-scop.fr    @leveilleurscop

L'ÉVEILLEUR



ÉMOUVANCE ÉCHAPPÉE - ÉDITION RÉINVENTÉE

DU 3 AU 24 OCTOBRE 2026

Les équipes de l'association ikigai prod et de la coopérative adaptée l'éveilleur ont décidé de partir sur une nouvelle proposition pour cette cinquième édition d'Émouvance !

Émouvance Échappée - Édition réinventée célèbre ainsi cinq années d'expérimentations artistiques, de rencontres et de mises en mouvement des imaginaires.

Cette édition spéciale anniversaire marque une nouvelle étape dans l'histoire de l'événement en proposant une programmation inédite construite autour de quatre week-ends cartes blanches, confiés à quatre artistes, compagnies ou collectifs invités.

Chaque carte blanche devient ainsi un espace de liberté et d'exploration, une invitation à déployer une programmation où les pratiques du mouvement, de la performance et de la création contemporaine dialoguent avec l'idée même d'événement culturel.

Au fil de ces quatre temps forts, Émouvance Échappée se transforme en un terrain d'expérimentation où les artistes imaginent leurs propres rythmes, leurs propres manières d'habiter l'espace, ce lieu, et le temps, lors d'un week-end dédié.

Les membres du comité de programmation participatif de l'association ikigai prod et l'équipe du tiers-lieu l'éveilleur remercient tout particulièrement les artistes (notamment issus de Friche & Chill, la programmation du festival off 2026) de leur présence et leur investissement auprès des publics au travers de ces futurs ateliers, spectacles, performances et exposition.



L'ÉVEILLEUR

14, impasse Baroni -
84 000 Avignon

CONTACT

LAURA-LOU REY

equipe@ikigai-prod.fr
+33 (0)6 31 80 80 70





ACCESSIBILITÉ

Ce livret d'exposition est consultable sur place, ainsi qu'une version imprimée en gros caractères et une version transcrite en FALC (FAcile à Lire et à Comprendre). Ces documents peuvent vous être envoyés sur simple demande en adressant un courriel à **pole-transitions@leveilleur-scop.fr**

SOMMAIRE

3	ÉDITO - REMERCIEMENTS
6	LES PORTEURS DE PROJET
7	LE PROJET ÉMOUVANCE
8	LE CALENDRIER D'ÉMOUVANCE ÉCHAPPÉE
9	LES SPECTACLES, EXPOSITIONS ET PERFORMANCES
9	Aya + Toli - Topologie de la maladresse
10	Iphigénie
11	H.V. l'autre bal de Katell
12	Focus SEED
13	Tuning in to the senses
14	Les Marées Sèches
15	Expo de poche _ Les Petits Vignerons
16	Expo-vente du Screen Club
17	LES ATELIERS ET ÉCHANGES
17	Atelier danse "En dedans" par Ira Kodiche
18	Atelier musical par le Collectif Souffle
19	Atelier danse par FRICTIONS
20	Atelier danse "Imaginaire environnemental" par Clara Grosjean
21	LES ÉDITIONS D'ÉMOUVANCE
21	Émouvance plastique, 2021
22	Émouvance portée, 2023
24	Émouvance suspendue, 2024
26	Émouvance singulière, 2025
28	Émouvance échappée, 2026
29	LES INFORMATIONS PRATIQUES



LES PORTEURS DE PROJET

L'ASSOCIATION IKIGAI PROD

L'association ikigai prod œuvre à la transition écologique et sociale par ou pour les arts. Pilotée par un comité collégial, l'équipe tisse des liens entre des écosystèmes territoriaux favorisant la participation citoyenne, la mutualisation et la coopération.

L'association œuvre pour l'inclusion en rendant accessible des ateliers de pratiques artistiques. Elle accompagne les structures artistiques dans leur changement de pratiques, organise des résidences d'artistes, produit des spectacles avec des artistes professionnels et/ou amateurs, anime des ateliers à destination des professionnels et du grand public, éco-conçoit des outils numériques et sensibilise aux pratiques numériques plus responsables, ou toute autre action qui serait en adéquation avec son objet et ses valeurs.

L'ÉVEILLEUR SCOP

L'éveilleur SCOP, coopérative basée à Avignon, agit pour les transformations écologique, sociale et professionnelle à différentes échelles : locale, nationale et européenne.

Depuis sa création en 2021, l'équipe s'engage à travers des actions de formation, accompagnement, expérimentation et innovation, avec un ancrage fort dans le quartier Saint-Ruf, où elle a installé son tiers-lieu dans un ancien entrepôt de découpe de carrelage.

L'éveilleur SCOP développe un pôle transitions regroupant ses missions en faveur de la durabilité, de l'accessibilité et de l'inclusion, et a obtenu un agrément d'Entreprise Adaptée (EA) en 2026.

L'éveilleur en friche
@ Xavier Bonillo, 2021



LE PROJET ÉMOUVANCE

« Émouvance » est né de la volonté de plusieurs personnes de créer un éco-événement artistique régulier sur le territoire du Vaucluse.

Ce sont avant tout des déambulations, accessibles à toutes et tous ; durant lesquelles les publics découvrent des œuvres créées dans une démarche écoresponsable par des artistes professionnels et amateurs du territoire pour sensibiliser aux enjeux environnementaux et sociétaux par les arts.

Émouvance a pour objectif d'être un événement multi-partenarial et territorial qui mixe convivialité, partage et sensibilisation aux arts, à la création, au patrimoine et à l'environnement. Chaque année, nous souhaitons tisser des liens avec des lieux et structures du territoire pour faire voyager ce projet et lui donner différentes formes, toucher différents publics, toujours en expérimentant les valeurs de participation, mutualisation et coopération, portées par l'association ikigai prod.

Les formes artistiques peuvent être performatives, mouvantes, stagnantes, visuelles ou sonores mêlant arts plastiques, arts de la scène ou encore performance, selon les inspirations de chacune et chacun dans un esprit d'accompagnement et de compagnonnage entre artistes professionnels, semi-professionnels et amateurs.

Ateliers pédagogiques

Afin d'assurer l'accessibilité dans les propositions transversales que nous faisons à destination des publics, nous souhaitons à chaque fois aborder une notion écologique, mais aussi sociétale.

C'est pour cela que tous les publics ont accès à des ateliers de pratiques artistiques, à des tarifs accessibles, en lien avec les artistes participant au projet.

Les artistes proposent des temps pour les adultes et les enfants.

L'association a une vocation pédagogique avec l'éveil, la sensibilisation des publics à toutes formes artistiques.

Accueil des publics

Les publics peuvent participer aux ateliers proposés pendant l'évènement, profiter librement de la déambulation durant les temps d'ouverture, discuter autour d'un verre et d'un grignotage.

LE CALENDRIER D'ÉMOUVANCE ÉCHAPPÉE

SAMEDI 3 OCTOBRE 2026

- 19H Aya+Toli | Performance
19H30 Inauguration d'Émouvance Échappée, avec ambiance musicale

JEUDI 8 OCTOBRE 2026

- 19H Atelier danse "En dedans" avec Ira Kodiche

VENDREDI 9 OCTOBRE 2026

- 19H Atelier musical par le Collectif Souffle, suivi d'une représentation du format court d'Iphigénie

SAMEDI 10 OCTOBRE 2026

- 19H Iphigénie | Spectacle

VENDREDI 16 OCTOBRE 2026

- 19H Atelier danse et échanges avec la compagnie Frictions

SAMEDI 17 OCTOBRE 2026

- 19H H.V. l'autre bal de Katell | Performance

VENDREDI 23 OCTOBRE 2026

- 19H Focus SEED : Projection du film "SEED : traces d'une expérience collective" réalisé par Florine Clap et échanges avec les artistes et coordinatrices

SAMEDI 24 OCTOBRE 2026

Émouvance Échappée hors-les-murs, dans le cadre du Parcours de l'art

- 11H30 Tuning in to the senses, à l'Église des Célestins
14H Les Marées Sèches (version raccourcie), à l'Espace Yiiiiiii
14H30 Tuning in to the senses, à l'Église des Célestins

DIMANCHE 25 OCTOBRE 2026

- 10H30 Atelier danse "Imaginaire environnemental" avec Clara Grosjean

DU 3 AU 24 OCTOBRE 2026

Expo de poche _ Les petits vigneron
Expo-vente du Screen Club



LES SPECTACLES, EXPOSITIONS, PERFORMANCES

AYA+TOLI

TOPOLOGIE DE LA MALADRESSE

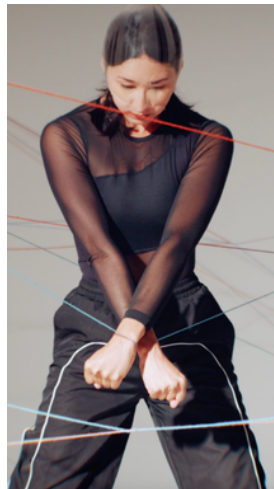
SAM. 3 OCT. À 19H | DURÉE : 23'

Cette création chorégraphique explore le fil comme une métaphore sensible liée à la prise de parole et à l'expérience du langage.

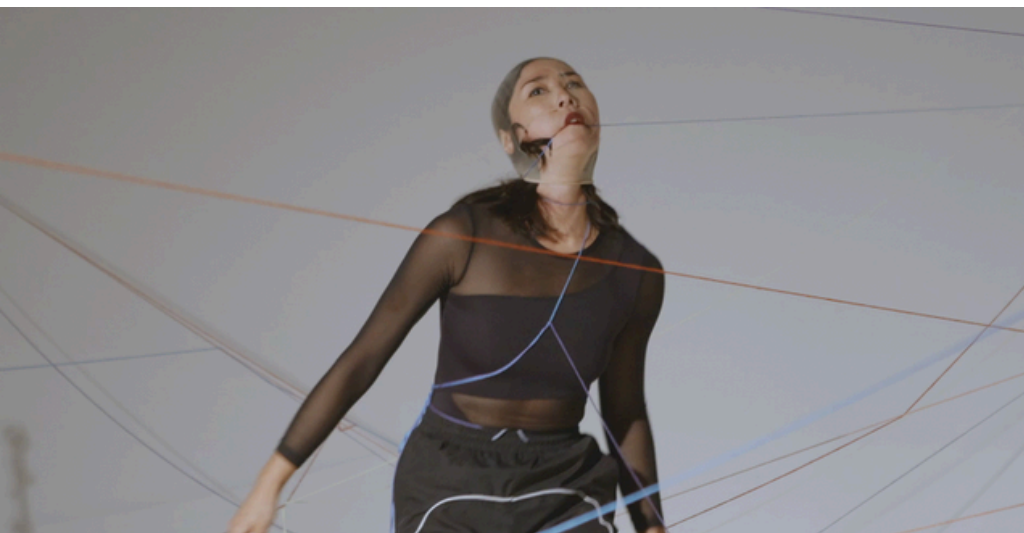
À la fois symbole de cohérence et objet instable, le fil est manipulé, transformé et questionné dans ses dimensions physiques et symboliques. Omniprésent dans notre quotidien, il agit sur les corps en les reliant, les contraignant ou les perturbant.

À travers un récit autobiographique, ce solo (duo filaire) ludique met en lumière la complexité d'exister face à l'altérité et les tensions d'un corps intimidé par le langage.

FRICTIONS



“**Élément tangible qui nous entoure au quotidien, le fil nous habille, nous amuse, nous sépare, nous lie, nous découpe, nous met en tension, nous manipule, nous dérange. D'où vient ce fil qui dépasse ? Qui nous gratte ? Que va-t-il devenir ?**”



IPHIGÉNIE

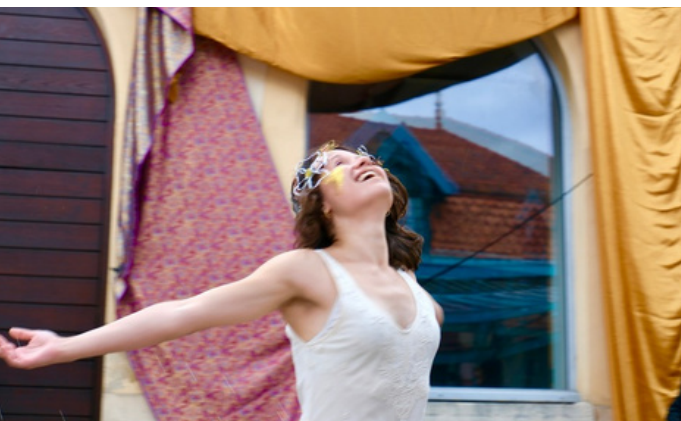
SAM. 10 OCT. À 19H | DURÉE : 1H

Quand la pièce commence, le jour se lève. Il n'y a pas de vent. Les navires grecs ne peuvent donc pas partir pour la guerre de Troie. Pour que le vent souffle de nouveau, Agamemnon, roi des grecs, doit sacrifier sa fille Iphigénie. Il accepte.

Inspiré par l'adaptation contemporaine de Tiago Rodrigues, le Collectif Souffle se souvient en musique d'Iphigénie, cette femme assassinée au nom de la guerre. Son chant devient cri de révolte contre les féminicides.

Collectif Souffle

“ Ô souviens-toi de cette enfant
Dont la vie fût jeté au vent ”



H.V. L'AUTRE BAL DE KATELL

SAM. 17 OCT. À 19H

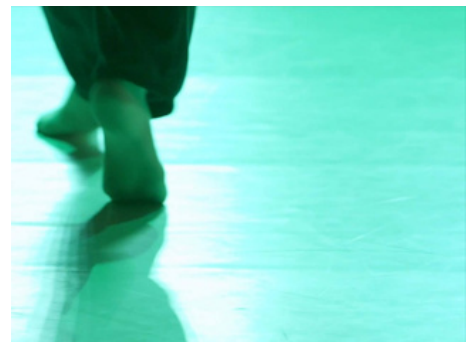
H.V. l'autre bal de Katell est la déclinaison solo et in situ d'un bal qui se forme, s'emballe et se défait. Entre gestes hérités, saturation et épuisement contemporain, un corps éprouve le lieu, ses traces et ce qui l'habite, dans une tentative de reconstruction : prendre soin de ce qui reste et chercher, même seul, comment refaire collectif.

FRICTIONS

“ Je pars de l'épuisement non comme d'un sujet abstrait, mais comme d'une expérience très concrète : celle d'un corps qui continue alors qu'il a déjà dépassé ses ressources. Nous connaissons ces corps performants, disponibles, traversés d'injonctions contradictoires. Ils tiennent, puis quelque chose se déplace. C'est ce moment de bascule que je veux mettre en jeu. ”



Crédit photo : @philippelebhar @royaumont



FOCUS SEED

VEN. 23 OCT. À 19H

Projection du film *SEED : traces d'une expérience collective* réalisé par Florine Clap et échanges avec les artistes Estelle Bézombes et Clara Grosjean, et les coordinatrices Iliana Fylla et Laura-Lou Rey.

SEED (Social and Ecological Engagement through Dance) est un projet construit par liminal, Athènes, Grèce et l'éveilleur SCOP, Avignon, France

Financé par Erasmus+, ce projet de 18 mois (17 février 2025 à août 2026) cherche à établir une nouvelle norme de durabilité écologique et d'inclusion dans la danse. En renforçant les liens communautaires, SEED vise un changement culturel à long terme dans le secteur des arts, pour un paysage artistique plus inclusif et responsable.



“ Nous promovons des pratiques accessibles et durables, renforçons les capacités des organisations partenaires et des artistes, et créons des opportunités pour les groupes avec ou sans handicap. ”



Florine Clap
Réalisatrice



Estelle Bézombes
Chorégraphe



Clara Grosjean
Chorégraphe



Financé par
l'Union européenne

TUNING IN TO THE SENSES

SAM. 24 OCT. DE 11H30 À 12H ET DE 14H30 À 15H À L'ÉGLISE DES CÉLESTINS

Dans le cadre d'*Hospitalités*, édition 2026 du Parcours de l'Art

Médiation performative – à partir de "Tuning in to the Senses"

À partir de son projet "Tuning in to the Senses", Estelle Bézombes propose une médiation performative au sein des espaces d'exposition du Parcours de l'art. Ancrée dans une pratique reliant corps, matière et vivant, et nourrie par des pensées écoféministes, cette activation invite les publics à traverser les œuvres autrement, à partir d'une écoute élargie des sens et des relations au monde.

Estelle Bézombes pour la Compagnie EZO



Crédit photo : Stella Rizou

LES MARÉES SÈCHES

SAM. 24 OCT. DE 14H À 17H06 À L'ESPACE YIIIIIIY

Dans le cadre d'*Hopitalités*, édition 2026 du
Parcours de l'Art

Les Marées Sèches est une performance chorégraphique durationnelle pour algues et humaine, en relation de manière horizontale et non-hiérarchique. La création, porteuse d'une sensibilité écologique, repose sur une question paradoxale : que serait une œuvre chorégraphique non-anthropocentrique, c'est-à-dire non centrée sur l'humain ? Cette tentative d'accorder autant d'attention à une espèce non-humaine qu'à l'humain implique de moduler et reconfigurer la présence de la performeuse. D'une durée de 6 heures et 12 minutes, la performance s'inscrit dans la temporalité du cycle des marées, et incarne un récit de résistance face à l'accélération de nos vies et au productivisme qui appauvrissent notre écoute du vivant.

Clara Grosjean pour la compagnie Sfumato



Crédit photo : Clara Grosjean

La performance est présentée sous sa version raccourcie et dure 186 minutes, mais il est possible de venir et partir à tout moment.

EXPO DE POCHE LES PETITS VIGNERONS

DU 3 AU 24 OCT.

Exposition d'aquarelles miniatures

"Les Petits Vignerons" est une mini-série d'aquarelles, expo de poche en hommage au geste de l'artisan qui façonne, du paysan qui cultive, du gai luron qui fredonne : une trentaine de petits format minimalistes qui racontent en délicates petites touches de couleur et de poésie les différentes étapes de la fabrication d'un vin dit "nature", depuis la taille des vignes jusqu'à la dégustation, en passant par les vendanges et le foulage traditionnel.

Marie Darodes



Graphiste et illustratrice à son compte, établie à Avignon, Maie Darodes se met au service du vivant et collabore avec diverses associations, entreprises et institutions dans les domaines de l'environnement, de l'(agri)culture et de l'artisanat. Après "Les Petits Jardiniers", elle livre ici son deuxième opus d'illustrations originales.

Egalement musicienne, elle inaugurera son exposition à l'occasion du Vin du mois, le 20 de ce mois, autour d'un répertoire de reprises de "cantautores" latinos.

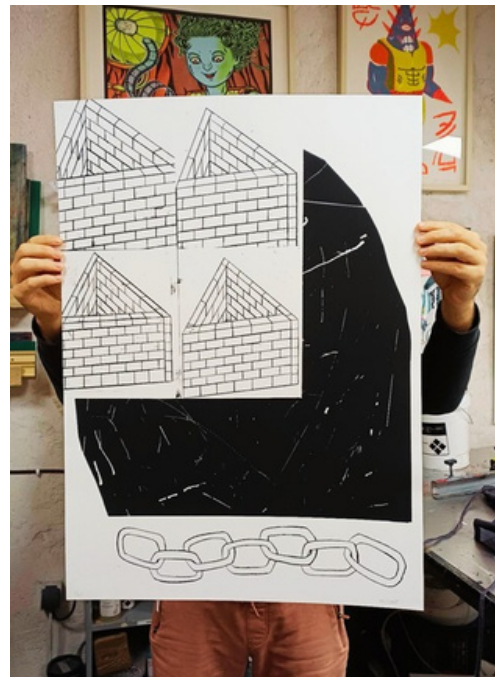


EXPO-VENTE DU SCREEN CLUB

DU 3 AU 24 OCT.

Dans le cadre de cette édition d'Émouvance, le Screen Club, atelier de sérigraphie de l'éveilleur, ouvre les réserves de sa boutique.

Il expose une sélection pointue de sérigraphies réalisées par une sélection tout aussi pointue d'artistes des quatre coins du monde.



LES ATELIERS ET ÉCHANGES



ATELIER



Atelier présent dans la
programmation des SISM
(Semaines d'Information
sur la Santé Mentale)

ATELIER DANSE "EN DEDANS" AVEC IRA KODICHE JEU. 8 OCT. À 19H

Atelier danse hybride.

Gestuelle contemporaine et moderne.

Ira souhaiterait travailler avec la matière, la position assise, des chaises.

Mouvement saccadé fluide et répétitif, tout en gardant la liberté d'expression, de faire des recherches avec la matière...

Professeure, danseuse et chorégraphe internationale, Ira Kodiche devient paraplégique en 2019. Elle questionne la résilience et la relation au corps après un accident de la vie. Elle a créé le spectacle *Échelle*, ovationné en France, en Allemagne et en Pologne et présenté à l'éveilleur lors du festival off 2026.

Tarifs atelier : 14 € plein tarif - 9 € tarif réduit

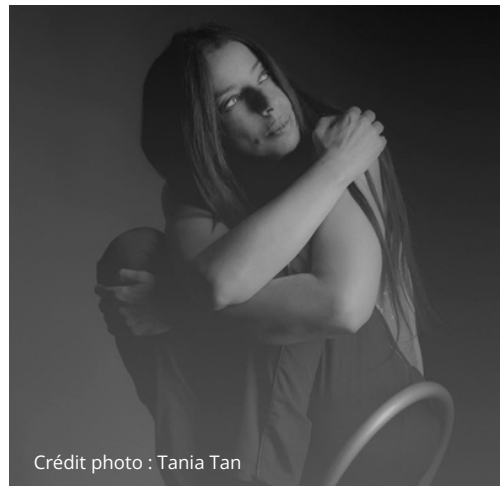
Durée atelier : 2h

Échanges en accès libre

Crédit photo : Bartosz Kruk



Crédit photo : Tania Tan





ATELIER MUSICAL, PAR LE COLLECTIF SOUFFLE

VEN. 9 OCT. À 19H

L'objectif est de travailler musicalement le chœur, en s'appuyant sur le début du spectacle, et ainsi présenter la manière dont le collectif travaille la musique dans *Iphigénie*.

La musique parcourt la pièce, elle en est la colonne vertébrale et les poumons, et elle a été un outil important de travail au-delà de ce qui apparaît finalement sur scène dans le spectacle.

L'atelier est organisé en trois temps, de la même manière que lors des répétitions :

- réveil du corps et de la voix
- apprendre la musique qui ouvre le spectacle les différentes voix et harmonies, les rythmes qui soutiennent le tout, éventuellement quelques bouts du premier texte de la pièce. Une fois appris, l'idée serait de jouer le début, tous ensemble.
- temps d'échange sur la séance

L'atelier est suivi d'une représentation du format court d'*Iphigénie*.

Tarifs atelier : 14 € plein tarif - 9 € tarif réduit

Durée atelier : 45' + 30' représentation



Crédit photo : AF&C - Violaine Plagne



Atelier présent dans la
programmation des SISM
(Semaines d'Information
sur la Santé Mentale)

ATELIER DANSE "EN DEDANS" AVEC LA COMPAGNIE FRICTIONS

VEN. 16 OCT. À 19H

À partir de gestes issus des danses baroques et traditionnelles, l'atelier explore ce que nous héritons, répétons et transformons. Par la marche, le rythme, l'écoute et la répétition, chaque personne éprouve la manière dont un geste individuel peut circuler et devenir collectif. Un espace pour traverser les notions de transmission, d'épuisement et de soin, et inventer ensemble de nouvelles façons de faire corps.

Aucun prérequis en danse est nécessaire.

Tarifs atelier : 14 € plein tarif - 9 € tarif réduit

Tarifs atelier + spectacle le 17/09 à 19h : 18 € plein
tarif - 14 € tarif réduit

Durée atelier : 90'



Crédit photo : Corentin Berger



ATELIER DANSE "IMAGINAIRE ENVIRONNEMENTAL" AVEC CLARA GROSJEAN

DIM. 25 OCT. À 10H30

Dans le prolongement de sa création *Les Marées Sèches*, Clara Grosjean propose un atelier de pratique et de réflexion autour des liens entre création artistique, écologie et relations aux vivants. À travers des expérimentations collectives, mêlant mouvements et pratiques sensorielles, les participantes et participants sont invités à explorer des cohabitations humains/non-humains et à questionner la place des enjeux écologiques dans le geste artistique - éco-conception, sobriété, décroissance, besoin de ralentir, de prendre soin.

Tarifs atelier : 14 € plein tarif - 9 € tarif réduit
Durée atelier : 2h



Un atelier SEED proposé dans le cadre du Parcours de l'art

LES ÉDITIONS D'ÉMOUVANCE

ÉMOUVANCE PLASTIQUE, ÉDITION 2021

En juillet 2021, l'association ikigai prod a organisé la première édition d'Émouvance, nommée *Émouvance plastique*, en partenariat avec l'éveilleur SCOP, AAA (Avignon Ateliers Artistes), l'ESAA (l'École Supérieure d'Art d'Avignon) et le Domaine St-Pierre d'Escarvaillac à Montfavet.

Cette première édition a permis la rencontre de deux professionnels plasticiens et de neuf étudiants et étudiantes de l'ESAA. L'un des buts d'« Émouvance » est de créer une forme de coopération : un compagnonnage éphémère pour échanger sur les pratiques et les expériences personnelles.

Après avoir rencontré le propriétaire du Domaine d'Escarvaillac et identifié les problématiques de déchets sur ces espaces, les artistes ont travaillé sur le réemploi de ces matériaux comme acte de résistance et ressources pour leurs créations.

Plusieurs temps conviviaux ont été organisé : temps de repérage sur les lieux, une semaine de workshop au sein de l'ESAA, un temps de sensibilisation au réemploi avec une intervention de la coordinatrice des Petites choses – ressources créatives (association de réemploi de matière sur le territoire), puis deux jours d'installation sur site.

Les publics ont été accueillis les 14 et 15 juillet 2021 et ont été invités à participer à des ateliers artistiques et créatifs, à assister à une performance dansée, à découvrir le travail des artistes exposés et l'ensemble du domaine et de la bâtisse romane construite au XIIIème siècle lors d'une déambulation guidée.

Un temps de convivialité a été dédié en fin de journée à la dégustation des vins du Domaine et de produits locaux, l'occasion de grignoter des plats fait maison et d'échanger avec les artistes.

Un espace dédié aux enfants a été mis en place et équipé avec des jeux éco-conçus créés par les Petites Choses – ressources créatives.



Atelier avec Silgatô
© Xavier Bonillo, 2021



Élèves de l'ESAA
© Marion Folliasson, 2021



Déambulation des publics
© Xavier Bonillo, 2021

- **2 artistes plasticiens**
- **9 élèves de l'ESAA**
- **10 œuvres créées avec des matériaux de récupération**
- **125 personnes (tous publics confondus) sur 2 jours d'événement**
- **5L de déchets OM**

LES ÉDITIONS D'ÉMOUVANCE

ÉMOUVANCE PORTÉE, ÉDITION 2023

Émouvance portée s'est déroulée du 30 septembre au 22 octobre 2023, en partenariat avec l'éveilleur SCOP.

Dans l'optique de rendre le projet participatif, l'association a créé un groupe de travail qui s'est donné pour objectif de réfléchir à la thématique ainsi qu'aux différentes dimensions de l'événement.

Le thème de l'empreinte a ainsi été validé par l'ensemble des membres. "Empreinte" au sens de l'identité, mais également au sens de la mémoire que nous transmettons, du contact et du lien que nous avons aux autres et à notre environnement, et de notre impact sur ceux-ci.

À cette occasion, nous avons proposé des ateliers d'été de peinture en synesthésie avec Silgato, d'expression de soi par le mouvement avec le duo de danseurs Laura-Lou Rey et Nicolas Van Welden, d'écriture du son, de paysage sonore et de son musical avec le collectif Demain.org, de couture avec AMK-crédation et d'éco-conception d'objet avec Claire de l'association Les Petites Choses - ressources créatives (soutenu par la ville d'Avignon dans le cadre de l'appel à projet ESS).

Lors des week-ends d'octobre, les publics étaient conviés à déambuler parmi les œuvres, certaines productions étaient participatives. Les publics ont pu découvrir librement l'exposition, ce nouveau lieu et échanger sur place avec les artistes présents.

Cette édition a également proposé des soirées festives avec la programmation de musiciens les vendredis et samedis soirs : Didier Leboucher (acoustique), Mafia Wanaca (cumbia), carte blanche à Multiprise records (ambiante). Enfin, la soirée d'inauguration officielle du tiers-lieu a eu lieu lors du dernier week-end d'ouverture de l'exposition.



**30 septembre
au 22 octobre 2023**

7 artistes

1 collectif

**315 personnes (tous
publics confondus)**

5 kg de déchets OM

2,5 kg emballages

2 kg de compost

Avec le soutien de

AVIGNON
Ville d'exception



LES ÉDITIONS D'ÉMOUVANCE

ÉMOUVANCE PORTÉE, ÉDITION 2023

Pour l'édition 2022-2023, l'association ikigai prod a souhaité créer un groupe de travail afin de réfléchir à la thématique et aux divers aspects de cet événement.

Une première rencontre a eu lieu en novembre 2022, les sept artistes participants présents ont pris le temps de faire un retour sur la première édition, de définir les axes d'amélioration et de réfléchir à la prochaine thématique.

Le groupe s'est appuyé sur la fresque des envies. Cette fresque a été mise en place en 2021 par l'éveilleur SCOP et a permis aux avignonnaises et avignonnais de s'exprimer sur trois sujets :

- Que voudriez-vous voir changer autour de vous ?
- Quelle serait votre proposition artistique idéale ?
- Quel est ou serait votre engagement citoyen sur le territoire ?

**Après débats et échanges, la thématique
"empreinte"
a été validée par l'ensemble du groupe.**

Par ailleurs, l'association ikigai prod travaillait sur un projet participatif appelé "Empreinte collective" avec les citoyens et citoyennes des quartier Ouest et Nord Rode d'Avignon. Il a été envisagé de faire un temps de présentation finale publique sur une demi-journée de l'éco-événement Émouvance pour attirer les habitants et habitantes du quartier et faire un lien entre les deux projets.

Les oeuvres et artistes sélectionnés

Mouvement de vie et Patchwork participatif par AMK-Création

Vestiges et Empreintes de André-Yves Dautier

Expériences olfactives de Christèle Jacquemin

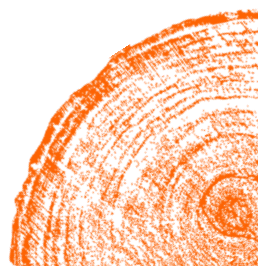
Urban C de Demain.org

Souvenir de Demain.org, Léo Alestro et Laura-Lou Rey pour l'association ikigai prod

ATLAS • Protocole n°1 - Initiation à l'approvisionnement des accidents et *ATLAS • Protocole n°2 - Introduction à la naissance des catastrophes* de Séverine Bourgeois

Série Miroir-Mémoire de Silgato

Écho-structure de Fabien Léaustic et Vincent Combaut



LES ÉDITIONS D'ÉMOUVANCE

ÉMOUVANCE SUSPENDUE, ÉDITION 2024

Émouvance suspendue s'est déroulée du 5 au 27 octobre 2024, en partenariat avec l'éveilleur SCOP

Et si on s'arrêtait un instant, si on prenait le temps ?

Dans le cadre de cette édition intitulée *Émouvance suspendue - l'art de la lenteur*, cette dernière notion, qui peut paraître à contre-courant de notre époque contemporaine, prend davantage une tournure poétique et réflexive.

"Émouvance suspendue" est une invitation à repenser notre rapport au temps, l'occasion de pleinement prendre conscience du monde environnant et de s'ancrer dans l'instant présent.

Elle propose d'interroger nos manières de produire, de créer et de consommer de l'art au prisme de la lenteur. C'est l'occasion de questionner le *faire*, l'*agir* tout en faisant état de notre présence dans un espace-temps défini. Une chance, finalement, de saisir le monde environnant et ses potentialités.

Prendre le temps, se poser, observer paisiblement, se réapproprier la notion complexe du temps à travers un temps d'expérience, d'expression et de dialogue.

Fréquentation pour la soirée d'inauguration

90 personnes présentes

2 projections de film

Deux longs métrages avec une dizaine de personnes présentes

4 week-ends d'exposition

Environ 250 personnes sur les 4 week-ends

1 semaine de stage "MAGMA" et 2 représentations

13 participantes à Magma

Environ 120 personnes présentes à la Chapelle des Célestins - *en partenariat avec le parcours de l'art* et 60 personnes présentes à l'éveilleur.



8 artistes

5 installations

2 projections

1 atelier chorégraphique

400 personnes (tous publics confondus)

2 kg de déchets OM

2,5 kg emballages

2 kg de compost

Avec le soutien de

AVIGNON
Ville d'exception

LES ÉDITIONS D'ÉMOUVANCE

ÉMOUVANCE SUSPENDUE, ÉDITION 2024

Et si on s'arrêtait un instant, si on prenait le temps ?

Suite aux deux premières éditions réussies, Émouvance s'est déroulé à l'automne 2024 et portait sur la thématique de la **"lenteur"**.

Dans le cadre de cette édition intitulée *Émouvance suspendue - l'art de la lenteur*, cette dernière notion, qui peut paraître à contre-courant de notre époque contemporaine, prenait davantage une tournure poétique et réflexive.

"Émouvance suspendue" était une invitation à repenser notre rapport au temps, l'occasion de pleinement prendre conscience du monde environnant et de s'ancrer dans l'instant présent.

Elle a proposé d'interroger nos manières de produire, de créer et de consommer de l'art au prisme de la lenteur. Ce fut l'occasion de questionner le *faire, l'agir* tout en faisant état de notre présence dans un espace-temps défini. Une chance, finalement, de saisir le monde environnant et ses potentialités. Prendre le temps, se poser, observer paisiblement, se réapproprier la notion complexe du temps par l'expérience, l'expression, le dialogue et la découverte.

Les dates

Du 5 octobre au 27 octobre 2024 (les samedis et dimanches)

Le lieu

Tiers-lieu l'éveilleur,
14 Impasse Baroni
Avignon

Les artistes

Remy Billardon de
Demain.org
Séverine Bourgeois
Sonia Dupuy
Lucie Monthy-Brunel
Eveline Khulman

Films :
De passage,
de Thierry Lanfranchi
Mon père à l'Ouest,
de Sylvie Nayral

Projet participatif et
chorégraphique :
Magma de Stéphane
Fratti



LES ÉDITIONS D'ÉMOUVANCE

ÉMOUVANCE SINGULIÈRE, ÉDITION 2025

Émouvance singulière s'est déroulée du 4 au 26 octobre 2025, en partenariat avec l'éveilleur SCOP

Et si on s'arrêtait un instant, si on prenait le temps ?

Dans le cadre de cette édition intitulée *Émouvance suspendue - l'art de la lenteur*, cette dernière notion, qui peut paraître à contre-courant de notre époque contemporaine, prend davantage une tournure poétique et réflexive.

“Émouvance suspendue” est une invitation à repenser notre rapport au temps, l'occasion de pleinement prendre conscience du monde environnant et de s'ancrer dans l'instant présent.

Elle propose d'interroger nos manières de produire, de créer et de consommer de l'art au prisme de la lenteur. C'est l'occasion de questionner le *faire*, l'*agir* tout en faisant état de notre présence dans un espace-temps défini. Une chance, finalement, de saisir le monde environnant et ses potentialités.

Prendre le temps, se poser, observer paisiblement, se réapproprier la notion complexe du temps à travers un temps d'expérience, d'expression et de dialogue.

Fréquentation pour la soirée d'inauguration
90 personnes présentes

2 spectacles

Un extrait adapté à la soirée d'inauguration et un spectacle, avec un total d'environ 120 personnes présentes

4 week-ends d'exposition

Environ 250 personnes sur les 4 week-ends

5 ateliers autour de diverses pratiques artistiques : écriture, marionnette, moulage, danse...

13 participantes à Magma Les ateliers ont compté une cinquantaine de participations.



11 artistes

5 installations

2 projections

1 atelier chorégraphique

400 personnes (tous publics confondus)

2 kg de déchets OM

2 kg emballages

1,5 kg de compost

Avec le soutien de

AVIGNON
Ville d'exception



LES ÉDITIONS D'ÉMOUVANCE

ÉMOUVANCE SINGULIÈRE, ÉDITION 2025

Cette nouvelle édition invite à un voyage à destination de tous les publics où la notion de singularité se redéfinit, entre l'individuel et le collectif, l'intime et l'universel. Plus qu'une exploration de l'inattendu, du décalé ou de l'imprévisible, elle propose un espace de rencontre où chaque voix, aussi curieuse soit-elle, s'unit pour tisser ensemble une expérience partagée hors des sentiers battus.

“Émouvance singulière”, loin de se limiter à un univers clos, met en lumière la pluralité des expressions et des engagements artistiques. Elle s'ouvre à ceux qui, par l'art, revendiquent les récits individuels, valorisent les témoignages personnels et les voix uniques. Ici, le voyage prend une forme collective, un dialogue entre le formaté et le rebelle, entre la norme et l'altérité, là où chaque geste, chaque performance, chaque œuvre devient un acte de déplacement, de curiosité, un partage de regard alternatif sur le monde.

L'inattendu devient alors un moyen de se réapproprier l'espace, de donner une voix à l'invisible, et d'envisager ensemble de nouvelles formes de coexistence. Le public est invité à participer à ce voyage, à abandonner ses certitudes et à s'aventurer dans des expériences multisensorielles et participatives, où chaque détail devient une porte vers l'inconnu et, paradoxalement, vers une rencontre plus profonde avec soi-même.

Se perdre pour mieux se retrouver, s'émerveiller, tisser des liens entre les singularités, donner forme à ce qui est perçu comme étrange pour mieux s'enrichir du collectif et voir dans chaque instant une possibilité d'élargir les frontières de notre vécu.... Et si l'étrange voyage commençait ici, dans ces détails où s'épanouit la diversité des voix et des regards ?

Les dates

Du 4 au 26 octobre 2025
(les samedis et dimanches,
de 16h à 20h)

Le lieu

Tiers-lieu l'éveilleur
14 Impasse Baroni
Avignon

Les artistes

Elisa Alcalde
Béatrice Baulard
Rémi Billardon
Hajar Ez Zirari
Iliana Fylla
Lucie Havelange
Philippe Payraud
Nans Pierson
Camille Protar
Laura-Lou Rey
Claire Thiriet



LES ÉDITIONS D'ÉMOUVANCE

ÉMOUVANCE ÉCHAPPÉE, ÉDITION 2026

Nouvelle proposition pour cette cinquième édition d'Émouvance !

Émouvance Échappée - Édition réinventée célèbre ainsi cinq années d'expérimentations artistiques, de rencontres et de mises en mouvement des imaginaires. Cette édition spéciale anniversaire marque une nouvelle étape dans l'histoire de l'événement en proposant une programmation inédite construite autour de quatre week-ends cartes blanches, confiés à quatre artistes, compagnies ou collectifs invités.

**Chaque carte blanche devient ainsi
un espace de liberté et d'exploration,
une invitation à déployer une programmation
où les pratiques du mouvement,
de la performance
et de la création contemporaine
dialoguent avec l'idée même
d'événement culturel.**

Au fil de ces quatre temps forts, Émouvance Échappée se transforme en un terrain d'expérimentation où les artistes imaginent leurs propres rythmes, leurs propres manières d'habiter l'espace, ce lieu, et le temps, lors d'un week-end dédié.

Pour partie issues de Friche & Chill, la programmation du festival off 2026, les artistes vont retranscrire l'idée du mouvement (celui du corps, de la voix, de l'âme...) au travers d'ateliers, spectacles, performances et exposition.

Les dates

Du 3 au 24 octobre 2026

Le lieu

Tiers-lieu l'éveilleur
14 Impasse Baroni
Avignon

Les artistes

Maya Kawatake Pinon
Marie Darodes
Ira Kodiche
Collectif Souffle
Compagnie Frictions
Florine Clap
Clara Grosjean
Estelle Bézombes

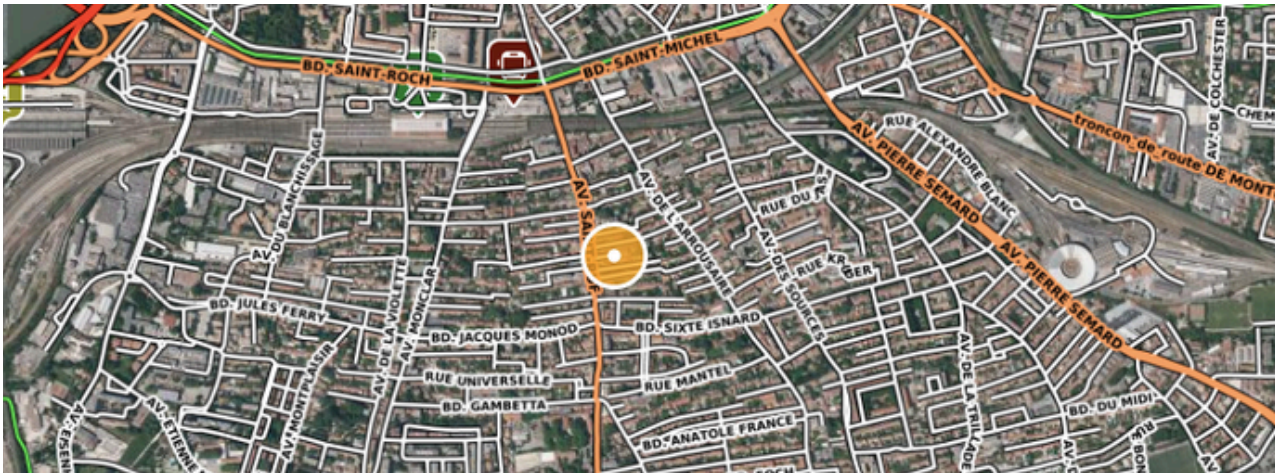


LES INFORMATIONS PRATIQUES

LOCALISATION

L'ÉVEILLEUR

14, impasse Baroni - 84 000 Avignon



Tramway - Arrêt Arrousaire, Arrêt Saint-Ruf

Bus 6 - Arrêt Monod, Arrêt Sixte Isnard

4 minutes à vélo depuis la gare centre

10 minutes à pied depuis la gare centre

TARIFS

Atelier : général 14 €, réduit 9 €

Spectacle : général 14 €, réduit 9 €

Expositions : entrée libre

POUR TOUTE INFORMATION SUPPLÉMENTAIRE

LAURA-LOU REY

equipe@ikigai-prod.fr

+33 (0)6 31 80 80 70



✉ equipe@ikigai-prod.fr

🌐 <https://ikigai-prod.fr>

@associationikigaiprod

