

# FORMATION PROFESSIONNELLE

## ACCUEILLIR À ÉGALITÉ LES PUBLICS DE LA CULTURE

### PRÉSENTATION

#### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Situer les différents profils de publics, identifier leurs besoins et les réponses à apporter
- Développer de nouveaux comportements professionnels pour accueillir à égalité
- Connaître le cadre légal à respecter pour permettre un accès pour tous les publics aux événements culturels
- Acquérir des connaissances sur la Reconnaissance de Travailleur Handicapé (RQTH) et les obligations des entreprises sur l'emploi des personnes en situation de handicap
- Être sensibilisé.e à la collaboration avec un.e salarié.e en situation de handicap
- Connaître la Mission Handicap du spectacle vivant et enregistré et accéder à des ressources
- Partager des expériences au sein d'une équipe événementielle

#### DURÉE

2h

#### FORMATEUR



**Pascal PARSAT**

**Fondateur du Centre Recherche Théâtre Handicap**

**Expert du Vivre Ensemble pour le groupe Audiens**

**Expert à la Commission Nationale Culture et Handicap**

**Prochaines sessions sur demande (groupe jusqu'à 40 personnes)**

# FORMATION PROFESSIONNELLE

## ACCUEILLIR À ÉGALITÉ LES PUBLICS DE LA CULTURE

### DÉROULÉ



#### HANDICAPS ?

- Origine
- Contexte législatif
- Les handicaps
- Quels besoins ? Quelles réponses ?
- Quelle posture ?



#### QUELLE ORGANISATION AU SEIN D'UN ÉVÉNEMENT CULTUREL ?



#### PARTAGES D'EXPÉRIENCE



#### TRAVAILLER AVEC LE HANDICAP

- Le sien
- Celui de l'autre



#### LA MISSION HANDICAP DU SPECTACLE VIVANT ET ENREGISTRÉ ET SES RESSOURCES



#### QUIZ - QUESTIONS / RÉPONSES