

FORMATION PROFESSIONNELLE

ACCUEILLIR À ÉGALITÉ LES PUBLICS DE LA CULTURE

PRÉSENTATION

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Situer les différents profils de publics, identifier leurs besoins et les réponses à apporter
- Développer de nouveaux comportements professionnels pour accueillir à égalité
- Connaître le cadre légal à respecter pour permettre un accès pour tous les publics aux événements culturels
- Acquérir des connaissances sur la Reconnaissance de Travailleur Handicapé (RQTH) et les obligations des entreprises sur l'emploi des personnes en situation de handicap
- Être sensibilisé.e à la collaboration avec un.e salarié.e en situation de handicap
- Connaître la Mission Handicap du spectacle vivant et enregistré et accéder à des ressources
- Partager des expériences au sein d'une équipe événementielle

DURÉE

2h

FORMATEUR



Pascal PARSAT

Fondateur du Centre Recherche Théâtre Handicap

Expert du Vivre Ensemble pour le groupe Audiens

Expert à la Commission Nationale Culture et Handicap

PUBLICS

Toute personne ayant des fonctions au sein d'une équipe salariée permanente ou saisonnière d'une structure événementielle culturelle

PRÉ-REQUIS

Comprendre et parler le français

MÉTHODES UTILISÉES

Expositive et active - Présentation et partage d'expériences / ressources

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Quiz questions/réponses

LIEU DE LA FORMATION

Formation en présentiel dans les locaux de la structure

COÛT DE LA FORMATION

15 € HT par salarié.e soit 1500 € HT pour un groupe de 100 personnes (ou 1800 € TTC)
Finançable par les OPCO
NDA OF : 93 84 04438 84

Prochaines sessions sur demande (groupe jusqu'à 40 personnes)



La certification Qualité a été délivrée au titre de la catégorie : Actions de Formation

L'ÉVEILLEUR

Marion FOLLIASSON
+33 (0)6 31 80 80 70

■ Pré-inscription :
formations@leveilleur-scop.fr

FORMATION PROFESSIONNELLE

ACCUEILLIR À ÉGALITÉ LES PUBLICS DE LA CULTURE

DÉROULÉ



HANDICAPS ?

- Origine
- Contexte législatif
- Les handicaps
- Quels besoins ? Quelles réponses ?
- Quelle posture ?



QUELLE ORGANISATION AU SEIN D'UN ÉVÉNEMENT CULTUREL ?



PARTAGES D'EXPÉRIENCE



TRAVAILLER AVEC LE HANDICAP

- Le sien
- Celui de l'autre



LA MISSION HANDICAP DU SPECTACLE VIVANT ET ENREGISTRÉ ET SES RESSOURCES



QUIZ - QUESTIONS / RÉPONSES