





SEED

WEBINAIRE
INFORMATIONS



Financé par
l'Union européenne





0:00 – 0:30 | Présentation des partenaires et de l'équipe

0:30 – 1:00 | Programme

1:00 – 1:15 | Questions / Réponses

1:15 – 1:30 | Questions-réponses, conclusion



Iliana Fylla Laura-Lou REY
Coordinatrices du projet SEED



L'ÉVEILLEUR



La coopérative a été créée en mars 2021

La décision de créer une coopérative (SCOP) :
bénéfices sociaux et régionaux, cohérence avec
nos valeurs personnelles, développement dans un
écosystème ESS

Le projet encourage l'expérimentation et
l'innovation et construit des ponts entre les
secteurs et les activités

Une coopérative qui acquiert et gère un **tiers-lieu
culturel**, qui est mis à disposition d'autres
structures de l'ESS

QUOI ?

La coopérative L'éveilleur œuvre
pour les transitions
environnementales et sociales

OÙ ?

A différentes échelles (locale,
nationale et européenne)

QUI ?

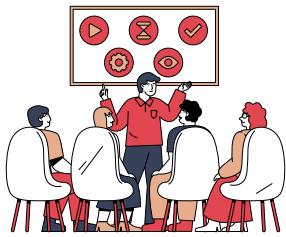
Membres associés/salariés

COMMENT ?

Par des initiatives de formation, de
transformation, d'expérimentation et
d'innovation



LE PÔLE TRANSITIONS



Former les équipes et **transformer** profondément les fonctionnements de ces structures



Accompagner la professionnalisation des acteurs culturels et événementiels et soutenir le **développement de nouveaux métiers**



Accueillir des acteurs dans un **lieu ressources** et **soutenir la mutualisation**, la **coopération**, le **débat**



Donner l'**accès à des services et ressources matérielles**



Expérimenter des **approches innovantes venues d'autres secteurs**



Christos
Papamichael



Marilena
Koukouli



Maria
Thrasyvoulidi



Medie
Megas



liminal

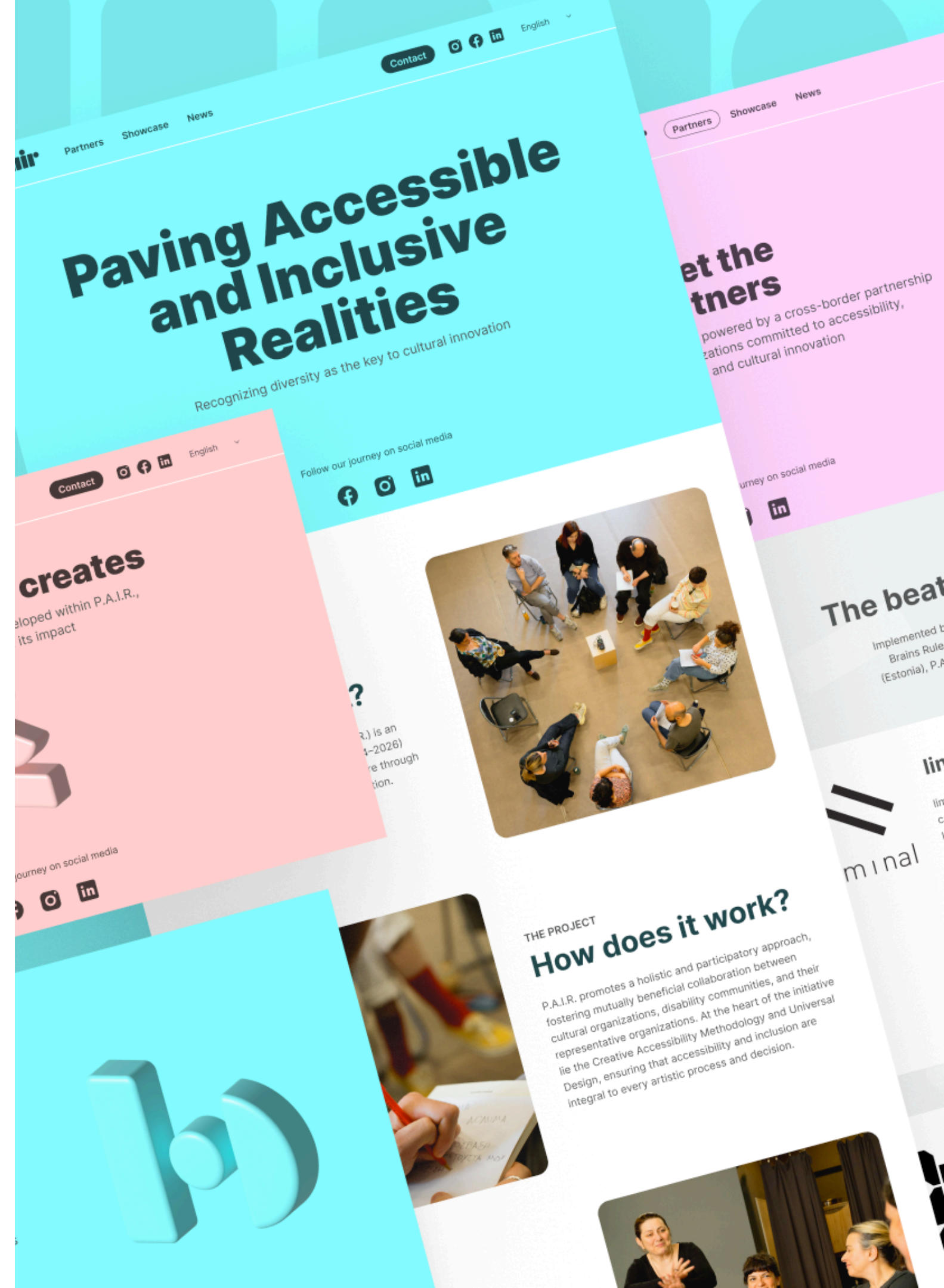
Athènes, Grèce

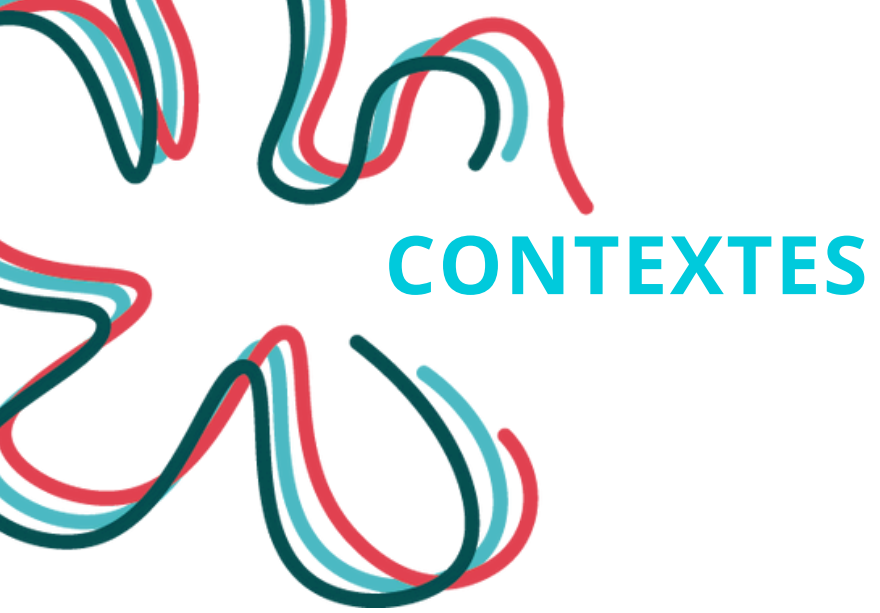
<https://liminal.eu>

liminal est une organisation à but non lucratif qui promeut l'égalité d'accès à la culture depuis 2016.

Elle collabore avec des institutions culturelles en Grèce et des groupes artistiques indépendants.

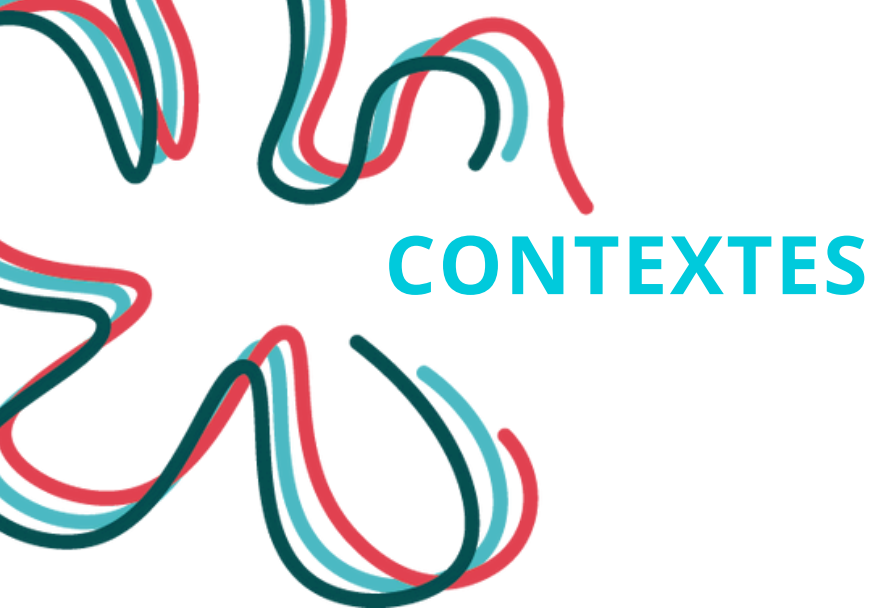
Ses activités principales incluent l'éducation, l'accessibilité, la production artistique et la recherche.





Pourquoi ce projet aujourd'hui ?

- La crise climatique
- Les inégalités sociales croissantes
- L'épuisement des ressources naturelles et humaines et les limites d'un modèle économique et social fondé sur la surproduction, la surconsommation et le validisme
- La fragilité des structures culturelles face à ces transformations et une économie fragile



Quel rôle pour les arts vivants dans les transitions ?

- **Rendre visibles les enjeux invisibles**, par le corps, le sensible, les sensations et la relation directe au vivant ;
- **Imaginer d'autres manières d'être au monde**, de se relier à soi, aux autres et à l'environnement ;
- **Agir comme catalyseurs de prise de conscience**, de dialogue et d'expérimentation collective ;
- **Proposer de nouveaux formats de création, de production et de communication**, plus légers, circulaires, participatifs et respectueux.



Quelles priorités pour le projet SEED ?

- **repenser nos pratiques culturelles et artistiques** à la lumière des défis écologiques et sociaux.
- **interroger la danse** non seulement comme une forme d'expression artistique, mais aussi comme un espace d'engagement, de transformation et de résilience.
- **imaginer des futurs** plus durables, plus inclusifs et plus accessibles, en mettant en dialogue la création artistique avec l'écologie et l'équité sociale.



ERASMUS + : UN CADRE DE COOPÉRATION ET DE PARTAGE DE VALEURS

professionnelle Accepter multimodalité
durabilité physicalité répétition
solidarité voix circularité holistique
posture diversité
Ralentissement
identité durable Durabilité Vulnérabilité risques protection Anticipation
Dialogue pratiques approche
impacts Durée gestion soi autres complexité
associés Longévité **Faire** Simplicité
lenteur réduction
interartistiques mouvement Interactions



ERASMUS + : UN CADRE DE COOPÉRATION ET DE PARTAGE DE VALEURS

- Transformer les pratiques professionnelles des artistes chorégraphiques et des partenaires du projet
- Croiser des points de vue différents et complémentaires sur les questions de durabilité, inclusion et accessibilité dans la danse
- Proposer des outils de compréhension, d'analyse et d'accompagnement à toutes les étapes de la création chorégraphique



Financé par
l'Union européenne

l'éveilleur SCOP, Avignon, France et liminal, Athènes, Grèce
Durée : 18 mois (février 2025 - août 2026)



SEED : UNE BOITE À OUTILS POUR ALLER PLUS LOIN !

EXISTANTS

- Outils d'aide à la production, communication et administration existants !
- Création d'outils et de protocole à l'accueil de toutes et tous.
- Actions artistiques et culturelles existantes dans le cadre socio-médical
- Créations artistiques abordants les thématiques comme sujet

SEED

- proposer des solutions pour l'**inclusion**, l'**accessibilité** et la **durabilité** d'une création artistique à chacune des étapes axée sur les nouveaux récits et des approches socio-écologiques
- développer des nouveaux regards
- accompagner un changement de posture professionnelle pour les artistes chorégraphiques



SEED : UNE BOITE À OUTILS POUR ALLER PLUS LOIN !

INTRODUCTION : partage de valeurs et guide de lecture

PARTIE A : Création accessible, inclusive et durable / nouvelles esthétiques

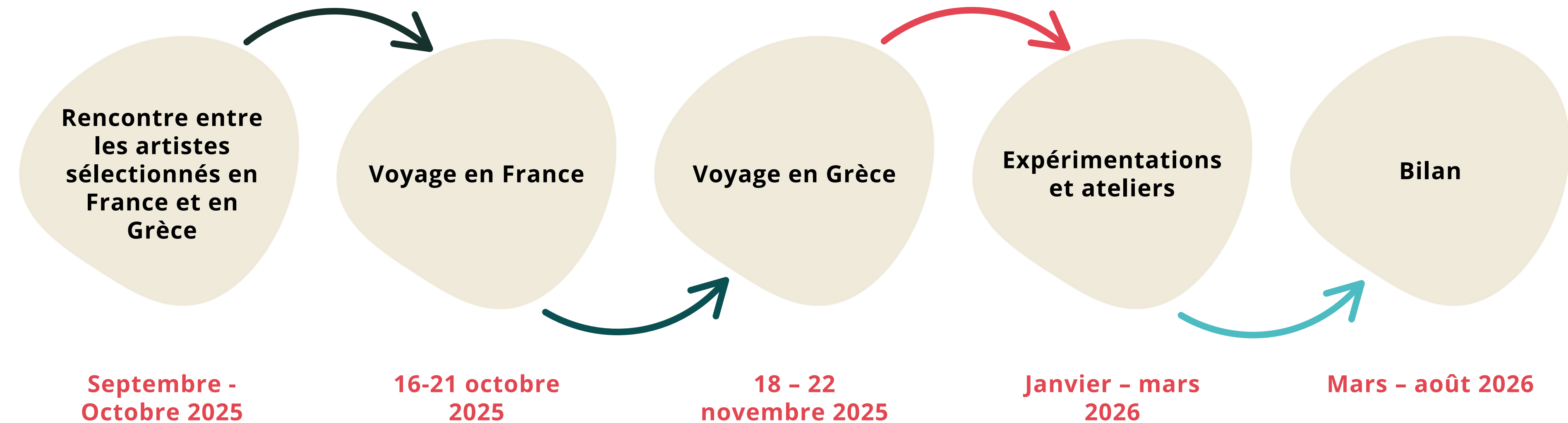
PARTIE B : Production accessible, inclusive et durable / nouvelles stratégies

PARTIE C : Expérimentations SEED / études de cas

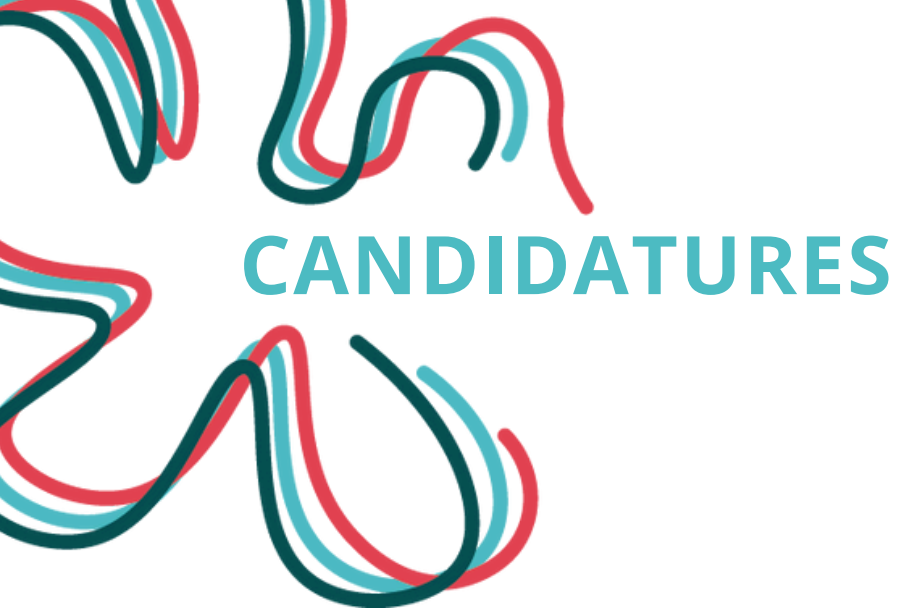
- **Définition – Partie théorique du sujet, son contexte et les objectifs à atteindre**
- **Outils et pratiques proposés – Ressources et méthodes recommandées**
- **Références artistiques ou culturelles pertinentes**



4 artistes sélectionnés (2 en France, 2 en Grèce) :



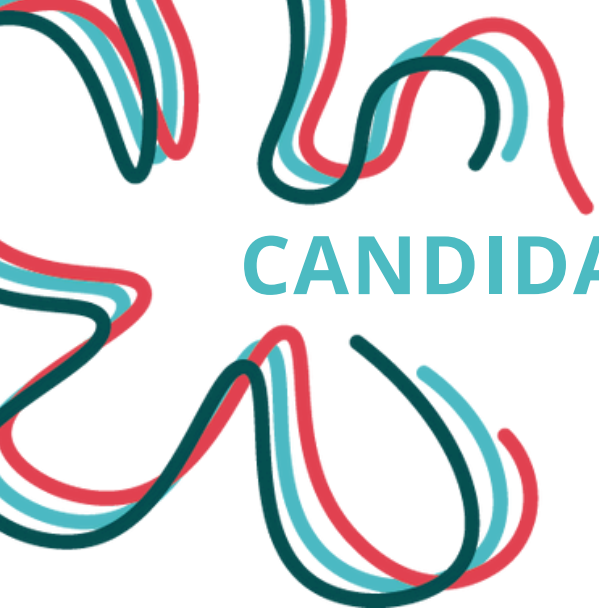
Les opportunités : mentorat, accompagnement, mise en relation, création, application et restitution



Qui peut postuler ?

Cet appel s'adresse aux :

- **artistes chorégraphiques (interprètes, chorégraphes...) émergents, avec ou sans handicap**, qui souhaitent intégrer l'inclusion, l'accessibilité, et la durabilité dans leur pratique artistique.
- Les candidats doivent avoir la capacité de communiquer en **anglais**.
- Les candidats doivent être en mesure de **participer pleinement** à toutes les activités, y compris les échanges à Athènes et à Avignon, et s'engager à le faire.



CANDIDATURES : MODE D'EMPLOI

Comment postuler ?

- **Documents attendus** : formulaire de candidatures à télécharger, enregistrer le fichier sous le nom : SEED_VotreNomComplet.pdf
- **E-mail à pole-transitions@leveilleur-scop.fr** avec pour objet « SEED 2025 CANDIDATURE »
- Vous pouvez répondre aux questions suivantes **par écrit, par vidéo (parlée) ou par message audio**, en nous envoyant le lien approprié.

N'hésitez pas à nous contacter pour toute demande spécifique en matière d'accessibilité.



CANDIDATURES : LETTRE DE MOTIVATION

Motivation personnelle

Qu'est-ce qui vous attire dans le programme SEED, et en quoi cela est-il lié à votre pratique artistique, votre parcours ou vos intérêts sociaux ?

Pratique artistique et valeurs

De quelle manière vous engagez-vous actuellement – ou aimeriez-vous vous engager – dans les questions d'accessibilité, d'inclusion et d'écologie dans votre pratique artistique ?

Attentes relatives à l'atelier

Qu'attendez-vous de votre participation à ce programme ? Comment comptez-vous mettre en pratique les valeurs de SEED ?

Formulaire de candidature / SEED – Engagement social et écologique à travers la danse

Appel à candidatures pour danseurs et chorégraphes

Informations importantes avant de postuler

- Veuillez lire attentivement l'appel à candidatures dans son intégralité. https://le-veilleur-scop.fr/wp-content/uploads/2025/06/SEED-Appel_a_candidatures.pdf
- Avant de postuler, assurez-vous d'être disponible pour participer activement à **toutes les activités du programme**, y compris les échanges de formation à Athènes et à Avignon.

Dates clés et informations sur le programme

- **Date limite de candidature** : 7 septembre 2025, 23h59 (heure locale)
- **Annonce des résultats** : 19 septembre 2025
- **Webinaire d'information en ligne** : le 24 juin et 1^{er} juillet 2025, 18h00 - 19h30
- **Réunion de groupe en ligne** : septembre-octobre 2025
- **Formation de cinq jours à Avignon, France** : 16-21 octobre 2025
- **Formation de cinq jours à Athènes, Grèce** : 18-22 novembre 2025
- **Sessions de mentorat** : janvier-mars 2026
- **Conception et mise en œuvre d'ateliers de danse inclusifs, accessibles et durables** : janvier-mars 2026

Accessibilité

Tous les ateliers et événements comprendront une aide à l'accessibilité adaptée aux besoins des participants. Les aménagements disponibles comprennent l'audiodescription, l'interprétation en langue des signes grecque et française, ainsi que des sous-titres pour les participants sourds et malentendants. Veuillez nous contacter pour toute demande spécifique en matière d'accessibilité.

Comment postuler

Les personnes intéressées sont invitées à envoyer les documents suivants intitulés SEED_NomPrénom-document.pdf à pole-transitions@leveilleur-scop.fr avec pour objet « SEED 2025 APPLICATION » avant le dimanche 7 septembre 2025 à 23h59 (heure locale). Les candidatures qui ne respectent pas ce format ne seront pas prises en considération.

Documents requis pour la candidature

1. Informations personnelles
2. Brève biographie (200 mots maximum) et CV
3. Lettre de motivation*
4. Portfolio ou exemples de travaux antérieurs (par exemple, vidéos, photos ou autres documents pertinents via des liens Internet ; les vidéos peuvent être privées/non répertoriées)

* Vous pouvez répondre aux questions de la lettre de motivation par écrit, par vidéo (parlée ou en langue des signes) ou par audio en fournissant les liens correspondants.

Nous pourrions vous contacter pour un bref entretien dans le cadre du processus de sélection.

Formulaire de candidature

Informations personnelles

- **Nom complet (prénom et nom)**
- **Adresse e-mail**
- **Numéro de téléphone (avec indicatif du pays)**
- **Pays et ville de résidence**

Profil artistique

- Brève biographie de l'artiste (200 mots maximum)

- Lettre de motivation (voir questions ci-dessus)

Veuillez tenir compte des éléments suivants dans votre lettre de motivation :

- **Motivation personnelle** : Qu'est-ce qui vous attire dans le programme SEED et en quoi cela correspond-il à votre pratique artistique, votre parcours ou vos intérêts sociaux ?
- **Pratique artistique et valeurs** : Comment abordez-vous actuellement – ou souhaitez-vous aborder – les questions d'accessibilité, d'inclusion et d'écologie dans votre travail artistique ?
- **Attentes vis-à-vis de l'atelier** : Qu'espérez-vous retirer de votre participation à ce programme ? Comment incarneriez-vous les valeurs de SEED dans votre pratique ?

Besoins en matière d'accessibilité

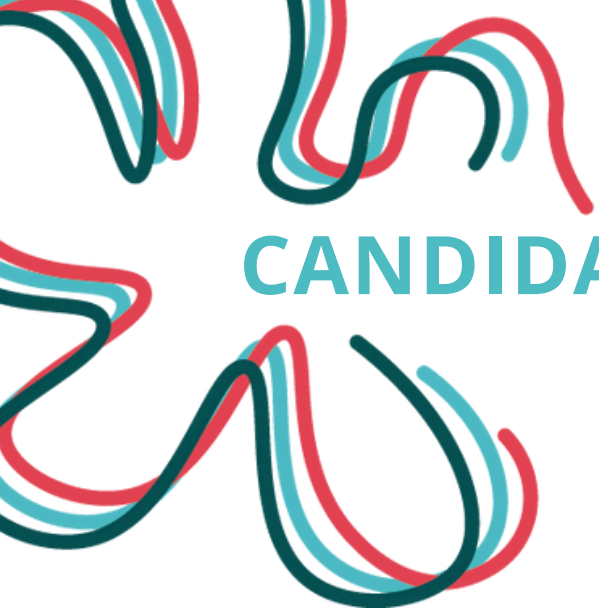
- **Avez-vous des besoins ou des demandes en matière d'accessibilité ?**
Par exemple, interprétation en DGS ou en langue des signes grecque, sous-titres, description visuelle, documents faciles à lire, etc.

Portefeuille

- Fournissez des liens ou des pièces jointes de vos travaux antérieurs (vidéos, photos, portfolios). Les vidéos peuvent être privées/non répertoriées.

Pièces jointes

- Veuillez énumérer toutes les pièces jointes incluses (par exemple, CV, liens vers votre portfolio, exemples de travaux, réponses vidéo/audio) :
 - Pièce jointe 1 : _____
 - Pièce jointe 2 : _____
 - Pièce jointe 3: _____
 - Autres _____



CANDIDATURES : CRITÈRES

***Nous encourageons particulièrement les candidatures d'artistes handicapés et S/sourds, car le projet est conçu dans une volonté d'inclusion et d'accessibilité à toutes et tous.**

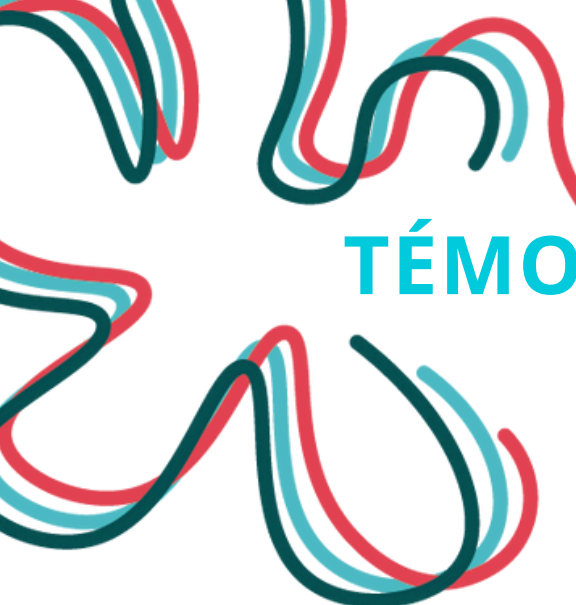
**LA PERTINENCE
DE VOTRE PARCOURS**

VOTRE MOTIVATION

VOTRE ENGAGEMENT

**APPROCHE
SINGULIÈRE ET
COLLABORATIVE**

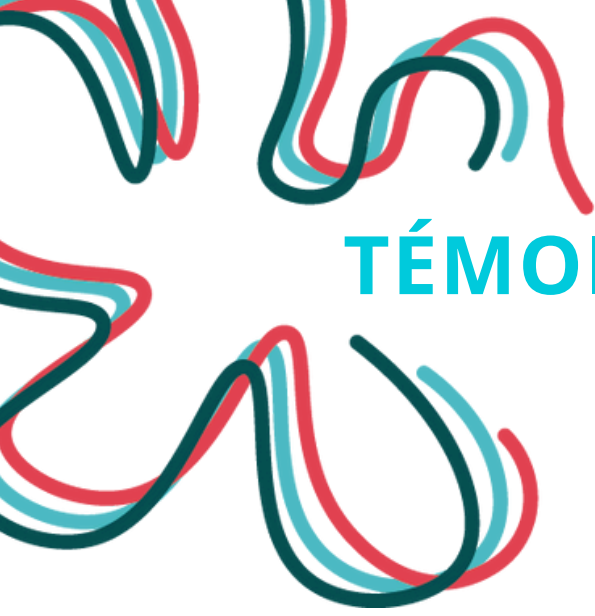
**EXPÉRIMENTATION
ET RECHERCHE**



TÉMOIGNAGES



**Quelles attentes pour une boîte à outils sur les transitions
écologiques et sociales en danse ?**

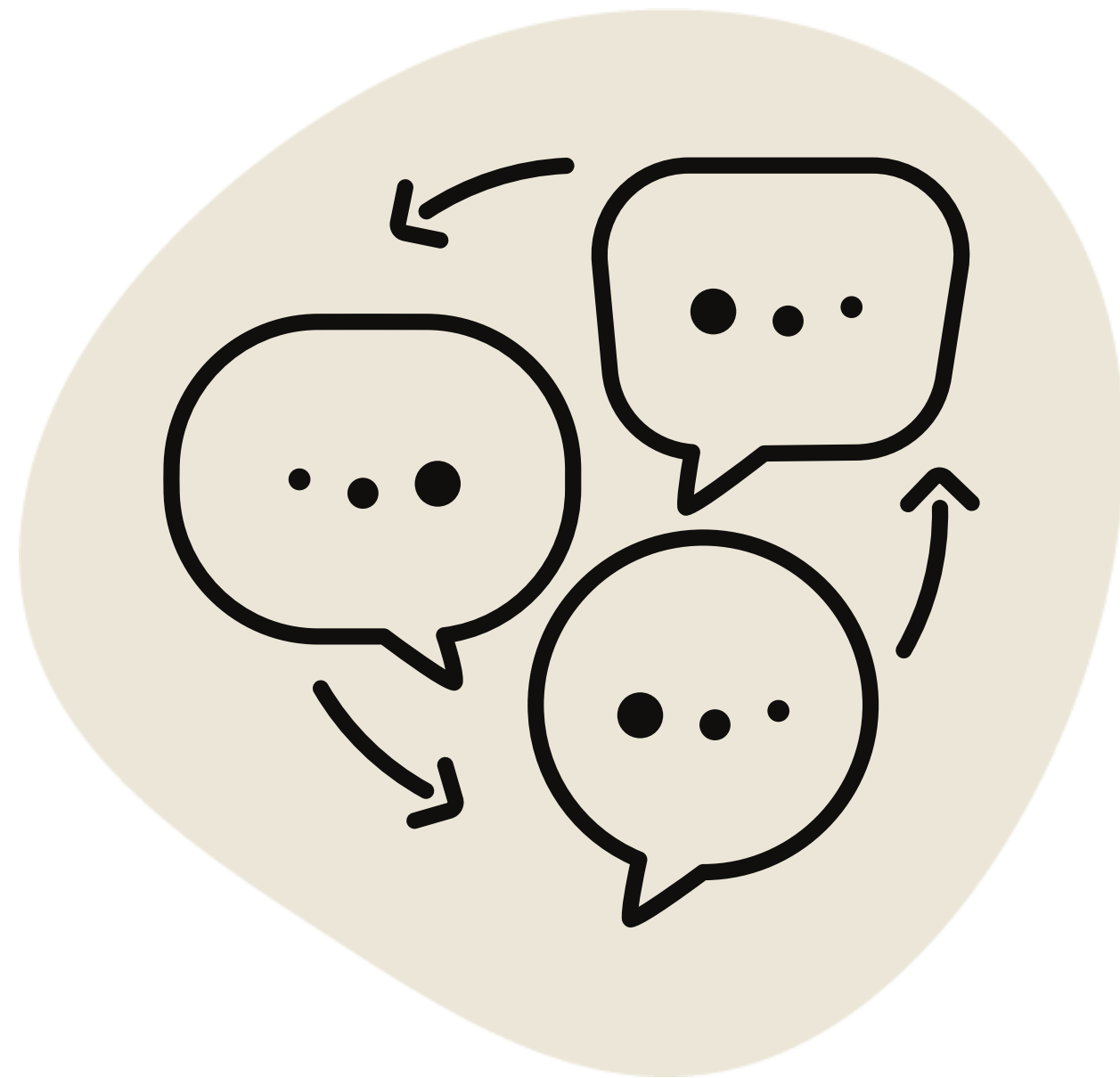
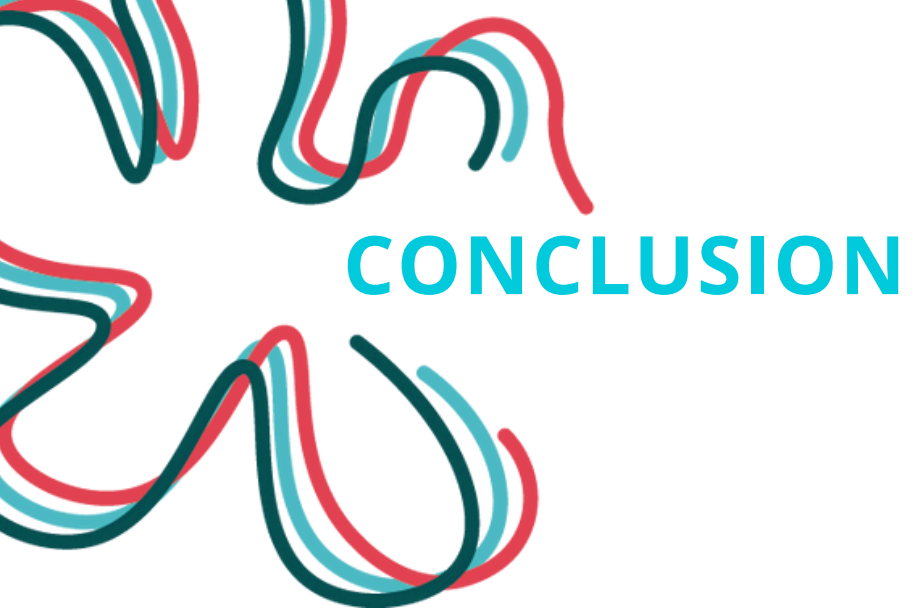


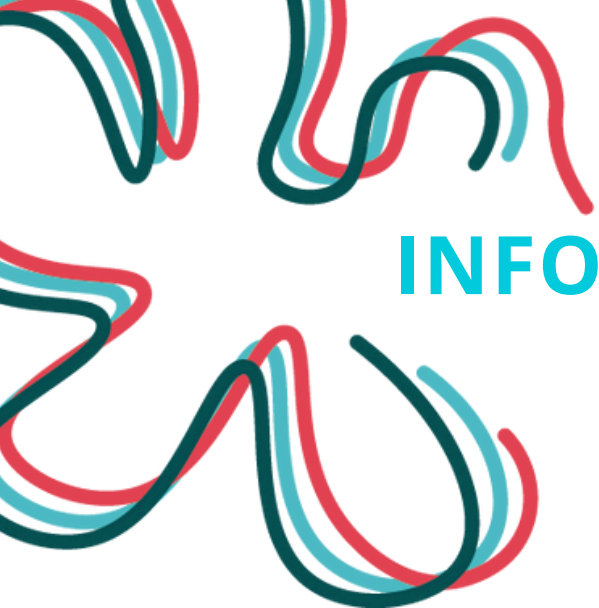
TÉMOIGNAGES

**Comment les enjeux
écologiques et sociaux
influencent-ils vos projets
créatifs et/ou éducatifs et/ou
votre approche esthétique et
créative ?**

*“L'approche est de
s'inspirer de nos
relations, nos besoins,
nos différences.”*

*“Repenser la danse dans mon
parcours comme un lien et
non comme une forme pour
aller à la rencontre des
publics aussi riches par leur
diversité que leur variété”.*





INFORMATIONS IMPORTANTES

8 juillet 2025 : Rencontre pôle transition - focus SEED de 10h à 12h30 à l'éveilleur

8 juillet : sensibilisation à la transition écologique et à l'accessibilité dans le spectacle

7 septembre 2025 à 23h59 : clotûre de l'appel à candidature

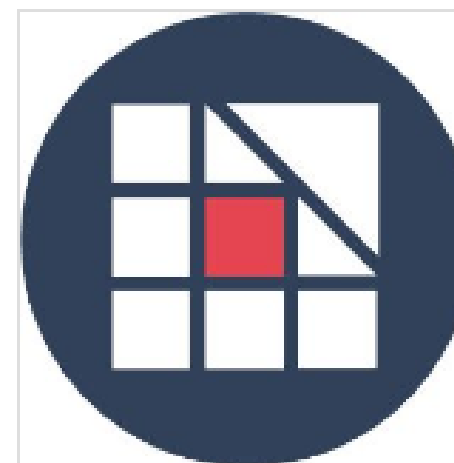


✉ pole-transitions@leveilleur-scop.fr

☎ +33 (0)6 31 80 80 70

🌐 <https://leveilleur-scop.fr>

📱 @leveilleurscop



Projets expérimentaux transition écologique Avignon

Projets expérimentaux pour la transition écologique et sociale à Avignon : Saint-Ruf, SEED, inclusion,...

🏠 Coopérative l'éveilleur