



Social and Ecological Engagement through Dance

Présentation et appel à candidatures



SEED - RÉSUMÉ	PAGE 4
ÉDITO	PAGE 5
CONTEXTE	PAGE 6
l'éveilleur SCOP	PAGE 7
liminal	PAGE 8
APPEL À CANDIDATURES.....	PAGE 9
TÉMOIGAGNES	PAGE 13



SEED - SOCIAL AND ECOLOGICAL ENGAGEMENT THROUGH DANCE

l'éveilleur SCOP, Avignon, France et liminal, Athènes, Grèce

Financé par Erasmus+

Durée : 18 mois (février 2025 - août 2026)

Le projet vise à établir une nouvelle approche en matière de durabilité écologique et d'inclusion dans la danse.

Les objectifs comprennent la promotion de pratiques accessibles et durables, le renforcement des capacités des organisations partenaires et des artistes, et la création d'opportunités pour les groupes handicapés et non handicapés. En renforçant les liens collectifs, nous visons à favoriser un changement culturel à long terme dans le secteur des arts, en créant un paysage artistique écosystémique plus inclusif, plus accessible, plus durable.

Le projet offre un mentorat à un petit nombre d'artistes sélectionnés pour la mise en place d'ateliers inspirés par ces valeurs et destinés à des groupes mixtes (handicapés et non handicapés). Ces études de cas évalueront les résultats de l'apprentissage offert pour affiner une boîte à outils tangible au service du champ de la danse. Des événements de diffusion seront organisés pour partager les résultats.



Financé par
l'Union européenne



ÉDITO

Nous sommes très enthousiastes d'annoncer un partenariat innovant entre l'éveilleur (Avignon, France), porteur du projet, et liminal (Athènes, Grèce), deux organisations culturelles européennes qui oeuvrent pour un avenir de culture engagée, inclusive et écologiquement durable.

Au cours des prochains mois (février 2025 - août 2026), ces deux partenaires unissent leurs forces dans un projet du dispositif de l'Union Européenne Erasmus+ explorant les défis critiques des transitions écologique et sociale à travers le prisme de la danse, de la création et de la transmission chorégraphique.

L'objectif de ce projet est de développer une boîte à outils pour les artistes chorégraphiques, fournissant des ressources pratiques et théoriques, des outils, des médias et des voies de recherche sur des thèmes cruciaux tels que la durabilité, l'accessibilité et l'inclusion dans le domaine de la danse. Au-delà de l'offre d'outils tangibles, la boîte à outils encouragera la réflexion critique sur la manière dont ces principes peuvent façonner de nouvelles esthétiques chorégraphiques. Elle explorera la manière dont la danse peut introduire de nouveaux récits qui enrichissent les pratiques de performance contemporaines, ainsi que les événements artistiques et culturels.

Ce projet introduira également des outils pour réimaginer, repenser la production, la diffusion et la communication des spectacles dans une perspective durable et inclusive. L'objectif est d'aligner ces processus sur les défis écologiques et sociaux d'aujourd'hui, en explorant de nouveaux modèles de production et de distribution qui sont à la fois respectueux de l'environnement et accessibles à un public large et diversifié.

Dans ce contexte, nous explorerons la danse comme une pratique élargie, capable de réexaminer les formats traditionnels de la scène, de la performance et du mouvement, tout en remodelant la relation entre le public, les artistes et les institutions. Cette approche reflète un engagement profond à repenser les formats de représentation à travers le prisme de l'équité et de l'inclusion, en rendant la pratique chorégraphique plus accessible à tous et toutes et en contribuant à un changement de paradigme dans les arts de la scène. L'équipe est composée d'un groupe diversifié d'experts, chacun et chacune apportant des compétences et des perspectives uniques. Leur approche interdisciplinaire, intégrant la création, la durabilité et l'inclusion, sera essentielle à la réussite du projet.

Notre équipe est composée de Laura-Lou Rey - coordinatrice des projets de transition écologique et professeur de danse (DE) et Iliana Fylla - Dr en histoire de l'art spécialisée en danse contemporaine pour l'éveilleur SCOP, Christos Papamichail - metteur en scène et conseiller art-accessibilité et Marilena Koukouli - coordinatrice des projets d'éducation culturelle pour liminal.

CONTEXTE

À l'heure où les crises écologiques et sociales s'intensifient à l'échelle mondiale, le projet SEED (Social Ecological Engagement through Dance) émerge de la nécessité de repenser nos pratiques culturelles et artistiques à la lumière de ces défis majeurs. SEED interroge la danse non seulement comme une forme d'expression artistique, mais aussi comme un espace d'engagement, de transformation et de résilience. SEED est né de la volonté conjointe de l'éveilleur (France) et liminal (Grèce) de créer des outils et des pratiques qui aident les artistes chorégraphiques à imaginer des futurs plus durables, plus inclusifs et plus accessibles, en mettant en dialogue la création artistique avec l'écologie et l'équité sociale.

Pourquoi ce projet aujourd'hui ?

Le vivant est profondément affecté par :

- La crise climatique : sécheresses, inondations, hausse des températures, perte de biodiversité...
- Les inégalités sociales croissantes : précarité, marginalisation de certains publics, inaccessibilité de la culture.
- L'épuisement des ressources naturelles et humaines et les limites d'un modèle économique fondé sur la surproduction et la surconsommation.
- La fragilité des structures culturelles face à ces transformations et une économie fragile, notamment dans le secteur des arts vivants.

Dans ce contexte, il est nécessaire d'agir concrètement pour adapter nos pratiques artistiques aux limites planétaires, tout en garantissant un accès équitable à la culture et à la création. Il s'agit de contribuer à l'émergence d'un nouveau cadre à la fois éthique et esthétique, capable de proposer des solutions et des narrations et des actions à la fois engagées et poétiques.

Quel rôle pour les arts vivants dans les transitions ?

Les arts vivants, et la danse en particulier, peuvent :

- Rendre visibles les enjeux invisibles, par le corps, le sensible, les sensations et la relation directe au vivant ;
- Imaginer d'autres manières d'être au monde, de se relier à soi, aux autres et à l'environnement ;
- Agir comme catalyseurs de prise de conscience, de dialogue et d'expérimentation collective ;
- Proposer de nouveaux formats de création, de production et de communication, plus légers, circulaires, participatifs et respectueux.

SEED s'inscrit dans cette dynamique, en proposant des espaces d'exploration, de formation et de mise en réseau pour soutenir les artistes et les structures culturelles face à ces défis systémiques.



L'éveilleur SCOP

Après trois ans de travail sur le projet, la coopérative l'éveilleur a fait l'acquisition en juin 2023 d'un ancien entrepôt de carrelage et de sa maison attenante pour y installer son tiers-lieu culturel dédié aux transitions écologique, sociale et professionnelles, et y accueille d'autres structures de l'Économie Sociale et Solidaire. L'éveilleur s'inscrit ainsi dans la dynamique des tiers-lieux en co-crédant des projets diversifiés avec un terrain d'expérimentation accessible pour les artistes et celles et ceux qui en ont l'envie et le besoin. La situation géographique de ce tiers-lieu, à la croisée de l'intra et de l'extra-muros de la ville d'Avignon, offre une vraie possibilité de mixité des publics, de décroisement et de co-construction intergénérationnelle.

En lien avec la raison d'être de la coopérative, ses membres associés/salariés souhaitent mettre ses espaces au service des habitantes et habitants, en faire un lieu de vie et de travail inclusif, au sein duquel il est possible pour toutes et tous de se restaurer, de créer, de se former, de faire des rencontres, de partager et surtout... de proposer !

Aux côtés de l'association ikigai prod (qui anime l'écosystème du tiers-lieu) et de son comité de programmation, notre projet est de développer un pôle transitions qui proposera des formations, accompagnements et mise à disposition d'équipements d'accessibilité à destination des artistes-auteurs et structures culturelles et événementielles.

Nous croyons à la nécessité de ces propositions pour accompagner les transitions du secteur, pour développer de nouveaux métiers, favoriser le vivre ensemble, l'apprentissage et la transmission.

"Nous croyons à la nécessité de cette démarche pour créer un lieu pérenne et innovant, un endroit où chacune et chacun se sentira bien, qui favorisera le vivre ensemble, les débats, l'apprentissage et la transmission. Un lieu en phase et connecté à son environnement, soucieux des enjeux d'aujourd'hui et de demain."





liminal

liminal est une organisation à but non lucratif qui a pour vocation de faire progresser l'égalité de participation à la culture.

Depuis 2016, elle favorise activement la transition vers un paysage culturel qui embrasse la diversité humaine dans son intégralité. Servant de plateforme de dialogue et d'échange créatif, liminal accueille une communauté dynamique et diversifiée. Cette communauté reconnaît que la participation sans restriction à la culture n'est pas seulement un droit humain inaliénable, mais aussi un catalyseur pour la revitalisation des pratiques artistiques et l'enrichissement de la signification sociétale de l'art.

Les principaux axes d'activité de liminal sont l'éducation, les services d'accessibilité, les productions et la recherche. liminal a collaboré avec les institutions culturelles les plus importantes de Grèce, ainsi qu'avec de nombreux groupes artistiques indépendants. Elle met en œuvre des programmes d'éducation artistique destinés aux groupes inclusifs. Forte de son expertise en matière d'accessibilité et d'inclusion, liminal organise des sessions de formation pour les professionnels et les organisations et institutions culturelles en Grèce et à l'étranger.

À travers ses productions inclusives, l'organisation soutient la communauté artistique et met l'accent sur le pluralisme et la diversité comme valeurs fondamentales de l'industrie créative contemporaine. En communication permanente avec la communauté internationale grâce à son réseau de partenaires, liminal sert de référence en matière d'accessibilité et d'inclusion en Grèce. Elle explore en permanence de nouveaux domaines, méthodologies et outils qui contribuent au pluralisme et à l'égalité d'accès aux biens culturels pour tous.

Le travail de liminal s'adresse à un large éventail d'apprenants, dans le but de favoriser l'expression créative et les pratiques inclusives auprès de différents groupes d'âge et de profils professionnels. Bien qu'elle propose des programmes pour les enfants et les adolescents, l'organisation se concentre principalement sur les adultes, amateurs ou professionnels, qui s'intéressent aux arts. Elle collabore également avec des institutions culturelles et des personnes qui s'engagent à promouvoir l'inclusion et l'accessibilité dans leurs domaines respectifs. Les initiatives de liminal sont conçues pour impliquer les personnes handicapées et non handicapées, garantissant ainsi une large participation à sa mission de création d'une communauté culturelle inclusive.



APPEL À CANDIDATURES PRÉSENTATION

Les organisations l'éveilleur et liminal invitent les artistes chorégraphiques, avec ou sans handicap, à participer à un projet européen innovant qui relie la création artistique et la transmission de pratiques artistiques à l'accessibilité, l'inclusion et la conscience écologique.

Le projet SEED (Social and Ecological Engagement through Dance) est co-organisé par l'éveilleur (France) et liminal (Grèce) soutenu par le programme Erasmus+ (Partenariats à petite échelle dans le domaine de l'éducation des adultes).

Que propose le programme ?

Les 4 participants sélectionnés (2 en France, 2 en Grèce) auront l'opportunité de :

- travailler en étroite collaboration avec des mentors spécialisés dans l'inclusion, l'accessibilité et la durabilité écologique dans les arts,
- développer et mettre en œuvre leurs propres ateliers de danse inclusive, accessible et durable, Chaque proposition sélectionnée recevra un budget total de 1 450 €, qui couvrira les honoraires des artistes et les frais de production. De plus, les artistes sélectionnés se verront attribuer un espace de travail.
- contribuer à la co-crédation d'une boîte à outils pour des pratiques artistiques inclusives, accessibles et durables,
- participer à des formations et des temps d'échange professionnel lors d'un séjour à Avignon puis à Athènes, avec tous les frais de voyage, d'hébergement et de repas pris en charge,
- entrer en contact avec des artistes et des professionnels de la culture de Grèce, de France et d'autres pays européens.

Rendez-vous à venir ouverts à toutes et tous :

- 1er juillet 2025 : webinaire d'information
- 8 juillet 2025 : webinaire de formation

Deux temps d'information en ligne présenteront le projet SEED, ses objectifs et sa méthodologie. Au cours du second temps, les participants seront initiés aux concepts clés liés à l'accessibilité, à l'inclusion et aux pratiques écologiques dans l'art de la danse. Le webinaire se déroulera en français, enregistré puis sous-titré.

CALENDRIER

DE SEPTEMBRE 2025 À AOÛT 2026

Si vous êtes sélectionné, vous participerez aux activités suivantes :

Mi-septembre - octobre

Une réunion en ligne est prévue pour présenter les artistes sélectionnés aux organisations partenaires, l'éveilleur et liminal.

16 - 21 octobre 2025

Les artistes sélectionnés (2 artistes en France, 2 artistes en Grèce) et les formateurs-mentors se retrouveront à Avignon, en France, pour un programme de formation de cinq jours. Le programme comprend des ateliers pratiques, des visites de sites et la participation à l'éco-événement Émouvance singulière - étrange voyage, 4ème édition. Vous aurez l'occasion de découvrir les pratiques du tiers-lieu culturel l'éveilleur qui agit dans le domaine de la transition écologique et sociale, et d'explorer le thème des nouveaux récits à travers l'expérimentation chorégraphique. Le programme comprend également des visites d'environnements urbains, périurbains et naturels, ainsi que des collaborations avec des artistes visuels, des scientifiques et des chorégraphes à travers diverses activités artistiques et culturelles.

18 - 22 novembre 2025

Les artistes sélectionnés (2 artistes en France, 2 artistes en Grèce) et les formateurs-mentors se retrouveront à Athènes, en Grèce, pour une résidence éducative de cinq jours. Les participants auront l'occasion de découvrir le travail de liminal, une organisation culturelle spécialisée dans l'art accessible et inclusif. La formation sera axée sur l'accessibilité et l'inclusion dans la danse et comprendra des ateliers, des visites d'institutions culturelles et une expérience concrète des pratiques artistiques inclusives et des services d'accessibilité.

Janvier - mars 2026

Chaque artiste animera 3 à 4 ateliers de danse inclusive, accessible et durable pour des groupes de maximum 15 personnes avec ou sans handicap, accompagné par un formateur-mentor et avec le soutien de l'organisation partenaire locale. Avant cette phase, les participants bénéficieront d'un mois de mentorat afin de mettre en forme leurs ateliers à l'aide des outils et des méthodologies du projet.

Mars - août 2026

À l'issue de la mise en œuvre du projet, des sessions d'évaluation ou de retour d'expérience sur les ateliers seront organisées afin de réfléchir aux pratiques et aux méthodologies. Nous pourrions proposer des présentations lors de divers événements importants.

VOTRE CANDIDATURE

MODALITÉS

Qui peut postuler ?

Cet appel s'adresse aux :

- artistes chorégraphiques (interprètes, chorégraphes...) émergents, avec ou sans handicap, qui souhaitent intégrer l'inclusion, l'accessibilité, et la durabilité dans leur pratique artistique.
- Les candidats doivent avoir la capacité de communiquer en anglais.
- Les candidats doivent être en mesure de participer pleinement à toutes les activités, y compris les échanges à Athènes et à Avignon, et s'engager à le faire.

Comment postuler ?

Documents requis pour la candidature :

- Nom complet
- Adresse e-mail
- Numéro de téléphone
- Curriculum vitae
- Brève biographie (200 mots maximum)
- Lettre de motivation (voir question ci-dessous)
- Exemples de travaux antérieurs (vidéos, photos ou autres documents pertinents via des liens Internet ; les vidéos peuvent être privées/non répertoriées, portfolio

Les personnes intéressées sont invitées à postuler en remplissant le formulaire de candidature et en l'envoyant par e-mail à pole-transitions@leveilleur-scop.fr avec pour objet « SEED 2025 CANDIDATURE » avant le dimanche 7 septembre 2025 à 23h59 (heure locale).

Remarque : les candidatures qui ne respectent pas ce format ne seront pas prises en compte.

Vous pouvez télécharger le **formulaire de candidature [ici]**. Veillez à remplir tous les champs obligatoires et à enregistrer le fichier sous le nom : SEED_VotreNomComplet.pdf

Vous pouvez répondre aux questions suivantes par écrit, par vidéo (parlée) ou par message audio, en nous envoyant le lien approprié.

Quand postuler ?

- **Date limite de candidature : dimanche 7 septembre 2025 à 23h59**
- **Annonce des participants sélectionnés : vendredi 19 septembre 2025**

VOTRE CANDIDATURE

MODALITÉS

Critères de sélection :

Les participants seront sélectionnés sur la base des critères suivants :

- la pertinence de leur parcours personnel, professionnel et/ou artistique et de leurs intérêts,
- leur motivation à explorer des pratiques inclusives, accessibles et durables dans la danse,
- leur volonté de s'engager de manière collaborative et réfléchie dans le programme.

Nous encourageons particulièrement les candidatures d'artistes handicapés et sourds, car le projet est conçu dans une volonté d'inclusion et d'accessibilité à toutes et tous.

Répondre à ces questions dans une lettre de motivation :

- **Motivation personnelle**

Qu'est-ce qui vous attire dans le programme SEED, et en quoi cela est-il lié à votre pratique artistique, votre parcours ou vos intérêts sociaux ?

- **Pratique artistique et valeurs**

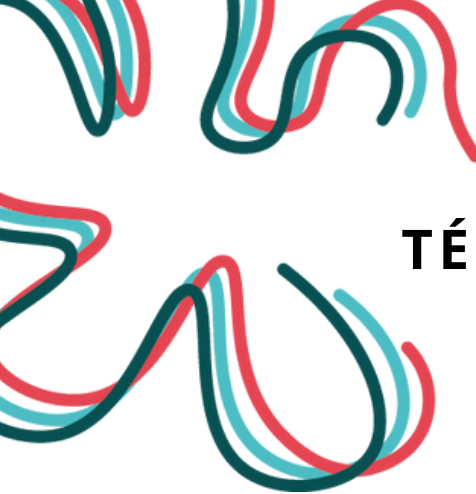
De quelle manière vous engagez-vous actuellement – ou aimeriez-vous vous engager – dans les questions d'accessibilité, d'inclusion et d'écologie dans votre pratique artistique ?

- **Attentes relatives à l'atelier**

Qu'attendez-vous de votre participation à ce programme ? Comment comptez-vous mettre en pratique les valeurs de SEED ?

Accessibilité

Tous les ateliers et événements comprendront une aide à l'accessibilité adaptée aux besoins de chaque participant. Plus précisément, le programme peut fournir une description audio, une interprétation en langue des signes grecque et française, ainsi que des sous-titres pour les personnes sourdes et malentendantes. N'hésitez pas à nous contacter pour toute demande spécifique en matière d'accessibilité.



TÉMOIGNAGES

Quelles attentes pour une boîte à outils sur les transitions écologiques et sociales en danse ?

Nous partageons ce questionnaire avec vous pour mieux comprendre comment les défis des transitions écologiques et sociales – en ce qui concerne l'inclusion et l'accessibilité des personnes handicapées – façonnent vos pratiques de création et de transmission. La transition écologique et sociale désigne le passage à une société plus respectueuse de l'environnement et plus juste socialement. Cela implique de modifier nos modes de production, de consommation et d'organisation afin de préserver la planète tout en réduisant les inégalités. Avec votre contribution, nous souhaitons cocréer une boîte à outils simple, évolutive et non culpabilisante.

Vous pouvez prendre quelque minute pour y répondre, possible de répondre en vidéo (langue des signes) ou en audio en partageant un lien dans l'espace prévu à cet effet. Nous vous remercions pour votre temps !

**Comment les enjeux
écologiques et sociaux
influencent-ils vos projets
créatifs et/ou éducatifs et/ou
votre approche esthétique et
créative ?**

*"L'approche est de
s'inspirer de nos
relations, nos besoins,
nos différences."*

*"Repenser la danse dans mon
parcours comme un lien et
non comme une forme pour
aller à la rencontre des
publics aussi riches par leur
diversité que leur variété".*



Iliana Fylla



Laura-Lou REY

 pole-transitions@leveilleur-scop.fr

 +33 (0)6 31 80 80 70

 <https://leveilleur-scop.fr>

   @leveilleurscop